

ŠKOLNÍ PROJEKCE 2023/24

STŘEDNÍ ŠKOLY, GYMNÁZIUM

OPPENHEIMER

drama / USA/ 180 min./ 15+/ české titulky

Příběh muže, který riskoval, že zničí celý svět, aby ho tím zachránil.



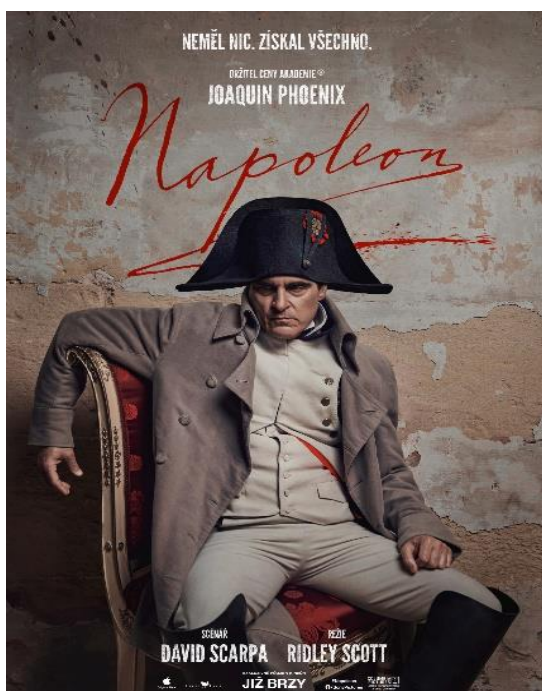
V době, kdy Druhá světová válka ještě vypadala nerozhodně, probíhal na dálku dramatický souboj mezi Spojenými státy a

Německem o to, komu se dřív podaří zkonstruovat atomovou bombu a získat nad nepřítelem rozhodující převahu. V Americe se tajný výzkum skrýval pod označením Projekt Manhattan a jedním z jeho klíčových aktérů byl astrofyzik Robert Oppenheimer. Pod obrovským časovým tlakem se s týmem dalších vědců pokoušel sestrojít vynález, který má potenciál zničit celý svět, ale bez jehož včasného dokončení se tentýž svět nepodaří zachránit...

NAPOLEON

historický, válečný/ USA/ 158 min./ 15+/ české titulky/ premiéra 23. 11. 2023

Neměl nic. Získal všechno.



Epické drama zachycuje život francouzského císaře Napoleona Bonaparte, jeho vzestup k moci a vztah k životní lásce Josephine. Film ukazuje jeho vizionářské vojenské a politické taktiky a slibuje nejdynamičtější bitevní scény, jaké kdy byly natočeny. Režisér Ridley Scott tak po velmi zdařilém dramatu „Poslední souboj“ (2021) přináší další vhled do dějin francouzské společnosti, a sice do přelomového období Teroru, který ve Francii vládl bezprostředně po Velké francouzské revoluci, a do počátku Napoleonovy éry. Film tak může posloužit jako podnět při studiu francouzských dějin, konkrétně pak období Velké francouzské revoluce, období Teroru, během kterého bylo zatčeno na půl milionu lidí a několik desítek tisíc lidí bylo popraveno, a následné období kontroverzní nadvlády Napoleona, který ve Francii nastolil řád, dal vzniknout prvnímu občanskému zákoníku, ale do dějin se zapsal především svou expanzivní zahraniční politikou, když usiloval o kolonizaci teritorií na území Afriky i Evropy. Film je také možné využít při výuce a analýze témat jako jsou: monarchie, republika, demokracie, populismus, kolonizace.

BRATŘI

historický, drama/ ČR/ 12+/ premiéra 26. 10. 2023

Jen málokteré téma moderní české historie vzbuzuje tolik emocí jako příběh skupiny bratří Mašínů.



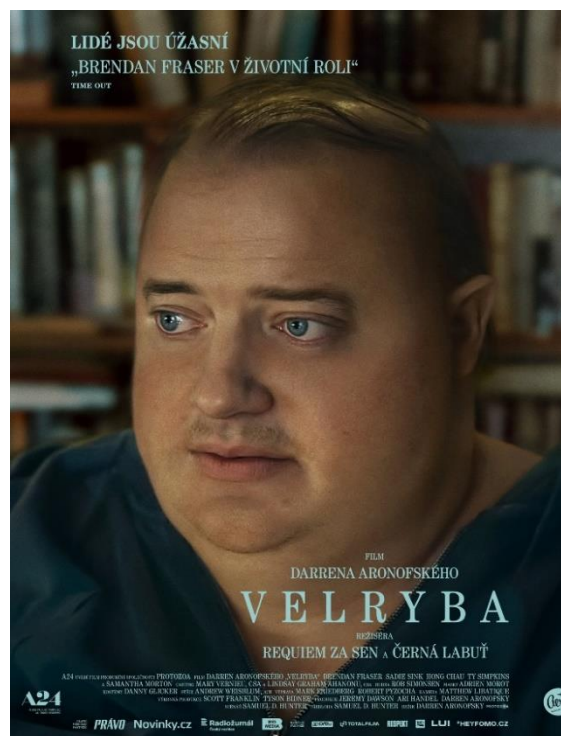
Hrdinové nebo vrazi? Pětice mladíků s pistolemi pronásledovaná tisíci vojáky se v boji o život dotkne hranic vlastního strachu i statečnosti. Rodina, jejíž členové se vzepřeli nacistické i komunistické totalitě. Film *Bratři* vypráví jeden ze zásadních příběhů naší novodobé historie.

VELRYBA

drama, USA/ 117 min./ 15+/ české titulky

Citlivý snímek o sebepřijetí, mezilidských vztazích a kráse, kterou v sobě skýtá nejen literatura a myšlenky, ale především svět kolem nás a lidé, kteří nás obklopují.

Lidé jsou úžasní. Tento nakažlivý optimismus je superschopností Charlieho. Vidí v lidech jen dobro a v nás tak probouzí empatii. Téměř třísetkilový osamělý učitel literatury a kreativního psaní se snaží najít cestu zpět ke své dceři Ellie. Pod tíhou vlastních traumat se jen složitě vyrovnává s minulostí, uzavřel se ve svém bytě, stresové situace řeší přejídáním, ale na půdorysu svého třípokojového bytu je majákem dobra pro sebe i své okolí. Darren Aronofsky (*Requiem za sen*, *Černá labuť*) natočil hluboce lidský snímek o přijetí sebe sama, kde v hereckém comebacku desetiletí exceluje Fraser, který sbírá jednu cenu za druhou.



VÍLY Z INISHERINU

drama, Irsko / 114 min./ 15+/ české titulky

Černá komedie známého dramatika irského původu Martina McDonagha o křehké povaze mezilidských vztahů v mikrosvětě pustého irského ostrova.



Víly z Inisherinu mají zdánlivě banální zápletku. Zatímco zbytek Irska v roce 1923 rozdělují výbuchy bomb a občanská válka, obyvatelé fiktivního ostrova Inisherin dávají přednost každodenním rituálům, rozlehlým pastvinám a místní putyce. Neměnný chod ostrovního života se však začne hroutit v momentě, kdy Colm Doherty oznámí svému nejlepšímu kamarádovi Pádraicovi, že už se s ním dále odmítá bavit. Colmovo vysvětlení je bezohledně prosté – zkrátka už Pádraica nemá rád. Nakonec vyjde najevo, že Colm pro exkomunikaci kamaráda přece jen důvod má: už nechce marnit čas tlacháním nad sklenicemi černého piva, místo toho se chce věnovat skládání hudby a svému posmrtnému odkazu. (ČT Art, Vojtěch Kočárník)

MUŽ, KTERÝ STÁL V CESTĚ

drama/ ČR / 120 min./ 12+

"Zlu se nesmí ustupovat. Nikdy!" vzkazuje film **Muž, který stál v cestě**.

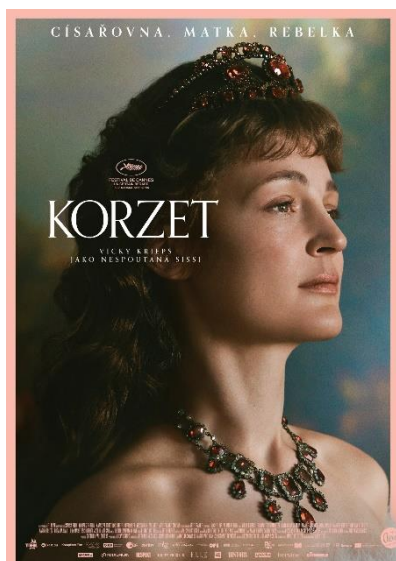


Strhující příběh lékaře a politika Františka Kriegla zachycuje dramatické události roku 1968, kdy byl v noci 21. srpna společně s čelními představiteli, generálním tajemníkem ÚV KSČ Alexanderem Dubčekem, předsedou vlády Oldřichem Černíkem, předsedou Národního shromáždění Josefem Smrkovským a poslanci České národní rady, Josefem Špačkem

a Bohumilem Šimonem, zatčen a unesen do Moskvy. Byl jediným československým politikem, který se v zajetí i pod hrozbou likvidace postavil Leonidu Iljiči Brežněvovi, a nepodepsal Moskevský protokol, dokument, jenž znamenal souhlas s okupací Československa. Filmové drama v hlavní roli s Tomášem Töpferem odhaluje zrůdnost komunistického režimu se zaměřením na hrdinu pražského jara a nejvyhrocenější úsek jeho života i novodobých dějin Československa.

KORZET

Životopisný, drama, Francie/ 113 min./ 12+/ české titulky



Císařovna Sissi je módní ikonou a ztělesněním mladistvé krásy. Píše se rok 1877 a blíží se její 40. narozeniny, spoutaná svým postavením i nevybíravou kritikou okolí, však nemá velké důvody k oslavám. Chce si zachovat mladistvý vzhled, a tak uzavírá své tělo do stále pevnějšího korzetu. Jaký by ale mohla žít život, kdyby se oprostila od konvencí a pedantského drobnohledu vídeňského dvora? Režisérka Marie Kreutzer přichází nadčasovým příběhem o odvážně ženě a její nehynoucí touze po svobodě, kterému vévodí Vicky Krieps jako rebelující panovnice, jež se rozhodla vzít osud do vlastních rukou.

IL BOEMO

Životopisný, hudební, ČR/ 140 min./ 12+/

Nejlepší český film roku 2022–6 Českých lvů.



Historický velkofilm je inspirovaný skutečným příběhem jednoho z nejvyhledávanějších hudebních skladatelů druhé poloviny 18. století – Josefa Myslivečka. Zavede diváka do slunné Itálie, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění.

KUCIAK: VRAŽDA NOVINÁŘE

Dokument, krimi, Dánsko/ 102 min./ 12+/



Chladnokrevná vražda investigativního novináře Jána Kuciaka a jeho snoubenky Martiny Kušnírové v únoru 2018 otřásla nejen Slovenskem. Proč museli zemřít? Dánský koprodukční dokument *Kuciak: Vražda novináře* rozplétá chapadla (nejen) slovenské mafie z cenné zahraniční perspektivy a s potřebným odstupem. Divákům přináší nikdy nezveřejněné záběry, málo známé informace a také autentické rozhovory s rodiči Jána a Martiny i s obhájcem hlavního obžalovaného podnikatele Mariana Kočnera. Unikátní policejní záběry a materiály vrhají na celý případ nové světlo.

YOUNG & SHORT

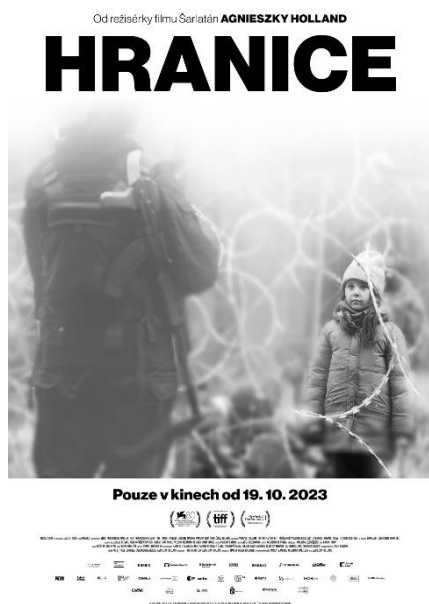
Školní projekce 15- 17 let / 15+

Pásmo pěti evropských krátkých filmů otevírá témata násilí, strachu, osamění, předsudků a moci sociálních médií. Hlavní hrdinové se ocitají v komplikovaných, často bezvýhodných situacích, během nichž si musí sáhnout až na dno svých sil... Filmy vybírali studenti ve věku 15 - 17 let a jsou vhodné pro všechny od 15 do 99 let.



HRANICE

Drama / Polsko / Česko / Francie / 2023 / 147 min./



Nový film režisérky a scenáristky Agnieszky Holland je příběhem o tom, že každý z nás může být nečekaně postaven před morální dilemata a nucen volit mezi dobrem a zlem. Drama Hranice získalo nominaci na Zlatého lva na letošním Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách.

Hranice je fiktivním příběhem, založeným na skutečných událostech. Prolínají se v něm tři úhly pohledu – z perspektivy uprchlíků, polských aktivistů a pohraničnicků. Je příběhem lidí, kteří se nečekaně ocitají v mezní životní situaci. Každý z nich musí učinit rozhodnutí, které nenávratně změní nejen jejich životy...